https://www.youtube.com/watch?v=ug0yVa7rYqM

Strait Down

https://www.youtube.com/watch?v=J9iEYa_K1NE

linedancemag.com/strait-down/

Choregraphie par : Joanne BEAL

Description : 32 temps, 4 murs, Débutant, Octobre 2013

Musique : WriteThis Down by George Strait – Believe me baby de Trisha Year wood

RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

1 – 2 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), poser PG à côté du PD
3 – 4 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), Touch du PG et taper dans les mains.
5 – 6 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), poser PD à côté du PG
7 – 8 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), Touch du PD et taper dans les mains.

BACKWARD TOUCH/CLAPS X4 BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

1 – 2 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.
3 – 4 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.
5 – 6 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.
7 – 8 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.

VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF) VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

1 – 2 PD à D ; Croiser PG derrière PD
3 – 4 PD à D ; Scuff Talon G à côté PD
5 – 6 PG à G ; Croise PD derrière PG
7 – 8 1/4 Tour à G, PG devant ; Scuff Talon D à côté PG

HEEL CENTERS X4 HEEL CENTERS X4

1 – 2 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.
3 – 4 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.
5 – 6 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.
7 – 8 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.

(1129)