

COUNTRY HIGH



Chorégraphe : Norman GIFFORD - Sacramento , CALIFORNIE - USA / Mars 2016

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **High on a country - Sam RIGGS - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2017

Introduction : 32 temps

STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP

- 1.2 pas PG avant - KICK PD avant
3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 *TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G
7&8 *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G.

MODIFIED HEEL-JACK STEPS

- 1.2 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE à D*)
&3 pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (*2 temps de VINE à G*)
&7 pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 pas PD côté D - 1/2 tour G , sur *BALL* du PD . . . pas PG côté G - **12 : 00** -
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP

(1 à 8 Déplacement légèrement vers l'avant)

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &3&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &7&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE

- 1.2 pas PG avant - BRUSH BALL PD à côté du PG
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **6 : 00** -
- 5&6 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 3&4 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 7&8 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.



A Country High

Choreographed by **Norman GIFFORD** (USA) March 2016
Norman Gifford : nlgifford@yahoo.com
Description : 64 count, 2 wall, Improver Line Dance
Music : **High on a country by Sam RIGGS** (amazon.com)

S1: (Step forward, kick, coaster-step, pivot turn ½ right, shuffle-step)

1-2 Left step forward; right kick forward
3&4 Right step back; left together; right step forward
5-6 Left step forward; pivot turn ½ right [6:00]
7&8 Shuffle steps forward (LRL)

S2: (Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step)

1-2 Right kick forward; right kick to the side
3&4 Triple step in place (RLR)
5-6 Left kick forward; left kick to the side
7&8 Triple step in place (LRL)

S3: (Modified heel-jack steps)

1-2 Right step side; left behind
&3 Right step back diagonal; left heel tap forward diagonal
&4 Left step together; right crossover
5-6 Left step side; right behind
&7 Left step back diagonal; right heel tap forward diagonal
&8 Right step together; left crossover

S4: (Turn ½ left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross)

1-2 Right step side turning ½ left; left step side [12:00]
3&4 Right crossover; left lock-step side; right step crossed over
5-6 Left rock side; right replace
7&8 Left behind, right step side; left crossover

S5: (Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step)

(You should move slightly forward on these patterns)

1-2 Right rock side; left replace
3&4 Right crossover; left lock behind; right step crossed over
5-6 Left rock side; right replace
7&8 Left crossover; right lock behind; left step crossed over

S6: (Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap)

1& Right toe point side; right together
2& Left toe point side; left together
3&4 Right toe point side; clap; clap
& Right together
5& Left heel touch forward; left together
6& Right heel touch forward; right together
7&8 Left heel touch forward; clap; clap

S7: Step, brush, pivot turn ½ left, shuffle-steps forward, kick-ball-change)

1-2 Left step forward; right brush forward
3-4 Right step forward; pivot turn ½ left [6:00]
5&6 Shuffle steps forward (RLR)
7&8 Kick-ball-change (LLR)

S8: (Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step)

1-2 Left cross-rock; right replace
3&4 Triple step in place (LRL)
5-6 Right cross-rock; left replace
7&8 Triple step in place (RLR)

BEGIN AGAIN