Hurlez pour moi

Chorégraphie par: Laura BARTOLOMEI (FR), José Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL)

Description: 32 temps, 4 murs, Novice +, Février 2021

Musique: Howl For Me Daddy - Keb 'Mo', Tarriona 'Tank' Ball & Terence Blanchard

Intro: 32 chefs d'accusation

[1 - 8] Stomp Diagonal Forward D, Hold, Modified Sailor Step, Cross Behind, Aerial Rondé, Cross Behind, Point 1-2
Stomp RF en diagonale D (1), Hold (2) 12:00
& 3-4 Step PG derrière RF (&), Step RF légèrement en avant (3), Step LF à L 12:00
5-6 Croiser RF derrière PG en commençant un rondé aérien avec PG de l'avant vers l'arrière (5), Terminer le rondé LF vers l'arrière (6) 12:00
7 - 8 Croiser PG derrière RF (7), toucher RF à R (8) 12h00

[9 - 16] Talon grind ¼ R, Rockstep Back / Recover, Turning Toe Struts Full Turn L
1 - 2 Placez le talon RF croisé sur PG (1), tournez 1 / 4R en reculant légèrement PG (2) 3:00
3 - 4 Basculer RF vers l'arrière (3), revenir sur LF (4) 3:00 5-6
Tourner 1 / 2L touchant les orteils RF vers l'arrière (5), descendre sur RF (6) 9:00
7 - 8 Tourner 1 / 2L toucher Orteils PG en avant (7), descendre sur PG (8) 3:00

[17 - 24] ¼ L, Step Touch (2 ×), Out Out, Swivet, Ball
1 - 2 Tournez ¼ L en passant RF à R (1), Touch LF à côté de RF (2) 12:00 **3-4**
Step LF à L (3), Touch RF à côté de LF (4) 12:00 5-6
Step RF en diagonale D (5), Step LF en diagonale L (6) 12:00
7-8 & Pivoter les talons L vers l'extérieur (poids sur la balle) et faire pivoter les orteils R vers l'extérieur (poids sur le talon) (7), Pivoter les deux vers l'arrière au centre en terminant avec le poids sur RF (8), Pas PG sur la balle à côté de RF (&) 12:00

[25 - 32] Step, Flick, Step, Flick, Jazzbox Avec ¼ R
1 - 2 Step RF en avant (1), Flick LF out (2) 12:00 **3-4 Step PG en**
avant (3), Flick RF out (4) 12:00 5-6
Croiser RF sur LF (5), Step LF vers l'arrière en tournant ¼ R (6) 3:00
7 - 8 Step RF à R (7), Cross LF sur RF (8) 3:00

Souriez et recommencez!

(105)