



TEXT ME TEXAS For Two (Partner)

Chorégraphe: Danielle & Emilio Garcia, adaptation sur la chorégraphie de Rob Fowler (2015)

Musique Text Me Texas par Chris Young

Type 32 temps - Partner

Niveau : Débutant / Novice

Le couple est en position «Open Promenade» le cavalier en recul par rapport à sa cavalière

Commencer à danser à 16 temps (lent) du début de la Rythmique, au chant.

**Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour mldcountry.com,
elle est la fiche d'origine des chorégraphes.**

1-8 -WEAVE TO LEFT, (F) CROSS,STEPBACK,(H) SIDE TOGETHER,CHASSE RIGHT

Le couple se déplace en diagonale en avançant L.O.D.

1-2-3-4 PD croise devant PG-PG à G –PD croise derrière PG-PG à G

5-6 (F) PD croise devant PG –PG recule

(H) PD à D -PG près PD

L'homme lâche la main de sa partenaire en levant le bras et se prépare à se positionner à D

7&8 PD à D & PG près PD-PD à D

9-16 -WEAVE TO RIGHT, (F) CROSS, STEP BACK, (H) SIDE TOGETHER, CHASSE LEFT

Le couple se déplace en diagonale en avançant L.O.D.(Position Open Promenade inversé)

1-2-3-4 PG croise devant PD-PD à D –PG croise derrière PD-PD à D

5-6 (F) PG croise devant PD-PD recule

(H) PG à G -PD près PG

L'homme lâche la main de sa partenaire en levant le bras et se prépare à se positionner à G

7&8 PG à G&PD près PG -PG à G

(Le couple prend la position «Sweetheart»)

17-24 -TRIPLE STEP FORWARD,(F) FULL TURN, (H) WALKS, TRIPLE STEP, CROSS, SWEEP

1&2 PD avance & PG près PD-PD avance

3-4 (F) Pivot ½ tour à D, PG derrière-Pivot ½ tour à D, PD devant

(H) PG avance -PD avance

5&6 PG avance & PD près PD -PG avance

7-8 PD croise devant PG -PG

brosse le sol vers l'avant en décrivant un arc de cercle

25-32 -CROSS SIDE BEHIND SWEEP, CROSS SIDE,WALK, WALK

1-2 PG croise devant PD-PD à D

3-4 PG croise derrière PD -PD brosse le sol vers l'arrière en décrivant un arc de cercle

5-6 PD croise derrière PG-PG à G

Le cavalier quitte la position «Seetheart» pour se positionner «Open promenade» sur les deux derniers temps

7-8 PD avance-PG avance