

SHORE THING

Chorégraphe : Eddie HUFFMAN , ETATS-UNIS // Mars 2011

LINE DANCE , 32 temps , 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : « Shore thing » Luke BRYAN // **BPM 138**

Introduction : 32 temps

STEP TO SIDE, TOUCH TWICE, VINE RIGHT

- 1.2 Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD
3.4 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG
5.6.7 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D
8 TOUCH Pointe G à côté du PD

STEP TO SIDE, TOUCH TWICE, VINE LEFT 1/4 LEFT

- 1.2 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG
3.4 Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD
5.6.7 TURNING VINE à G : Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant
8 TOUCH Pointe D à côté du PG **9 : 00**

STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL, TWICE

- 1.2 Pas PD avant - CROSS PG derrière jambe D + TOUCH Talon G avec main D
3.4 Pas PG arrière - CROSS PD devant jambe G + TOUCH Talon D avec main G
5.6 Pas PD avant - CROSS PG derrière jambe D + TOUCH Talon G avec main D
7.8 Pas PG arrière - CROSS PD devant jambe G + TOUCH Talon D avec main G

PIVOT TURN 1/4 LEFT, TWICE, JAZZ BOX

- 1.2 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PD)** **6 : 00**
3.4 Pas PD avant - **1/4 tour à G (appui PD)** **3 : 00**
5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière] **JAZZ**
7.8 Pas PD à D - pas PG à côté du PD] **BOX**

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

Shore thing

Choreographed by Eddie Huffman

Description : 32 count, 4 wall, beginner straight rhythm line dance

Music : « Shore Thing » by Luke Bryan [138 bpm]

Start on lyrics

STEP TO SIDE, TOUCH TWICE, VINE RIGHT

1-4 Step right side, touch left together, step left side, touch right together

5-8 Vine right, touch left together

STEP TO SIDE, TOUCH, TWICE, VINE LEFT 1/4 LEFT

1-4 Step left side, touch right together, step right side, touch left together

5-8 Step left side, cross right behind, turn 1/4 left and step forward, touch right together

STEP FORWARD, TOUCH HEEL, STEP BACK, TOUCH HEEL, TWICE

1-2 Step right forward, cross left behind, touch left heel with right hand

3-4 Step left back, cross right over, touch right heel with left hand

5-8 Repeat steps 1-4

PIVOT TURN 1/4 LEFT, TWICE, JAZZ BOX

1-2 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)

3-4 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left) (facing 3:00)

5-8 Cross right over, step left back, step right side, step left together

REPEAT