

# OVERRATED



Chorégraphe Alisson Biggs & Peter Metelnick  
Description Line, 32 comptes, 4 murs, Intro, Tag, Restarts  
Musique Overrated by Tim McGraw  
Rythme  
Niveau Intermédiaire

Débuter la danse après que le chanteur a dit 1-2-3-4

**INTRO** : cette partie se danse 2 fois, la première fois en intro et la deuxième fois après le premier tag

**CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER**

1&2-3-4 Pas chassé latéral droit D, G, D, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD

5&6-7-8 Pas chassé latéral gauche G, D, G, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

**½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER**

1&2-3-4 **Pivoter 1/2 tour à gauche** et pas chassé en reculant D, G, D, poser PG en arrière, revenir sur PD

6h00

5&6-7-8 **Pivoter 1/2 tour à droite** et pas chassé en reculant G, D, G, poser PD en arrière, revenir sur PG

12h00

## DANSE:

**RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

1&2-3-4& Pas chassé avant droit D, G, D, toucher talon PG en avant, HOLD (4), ramener PG en arrière(&)

5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en reprenant poids du corps sur PG

9h00

**RESTART A CE NIVEAU MUR 11 FACE A 3h00**

7-8 Stomp PD légèrement sur le côté, stomp PG à côté PD

**RESTART A CE NIVEAU MURS 3 ET 7 FACE 0 3H00**

**LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER**

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)

5-6-7-8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD

**LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE**

1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PD

3h00

3&4 Pas chassé avant gauche G, D, G

5-6 **Pivot 1/2 tour à gauche** en posant PD en arrière, **pivot 1/2 tour à gauche** en posant PG en avant

3h00

(option pour les comptes 5-6 : marcher PD en avant, marcher PG en avant )

7&8 Pas chassé avant droit D, G, D

**LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, WALK FORWARD 2**

1&2& Toucher talon gauche en avant, ramener PG à côté PD, toucher talon droit en avant, ramener PD à côté PG

3&4 Toucher talon gauche en avant, clap des mains, clap des mains

&5-6 Ramener PG en arrière, poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** reprise poids du corps sur PG

9h00

7-8 Poser PD en avant, poser PG en avant

**TAG** : à chaque fois que l'on se retrouve à midi

**RIGHT JAZZ BOX**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant

**FINAL** : (on se trouve face à 3h00) terminer la danse sur le double clap

Overrated

Choreographed by [Alison Biggs & Peter Metelnick](#)

Description

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music

[Overrated](#) by Tim McGraw

Intro 34

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD,  $\frac{1}{4}$  LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 Chassé forward right-left-right

3-4 & Touch left heel forward, hold, step left back

5-6 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left) (9:00) Restart here on wall 11 (facing right side wall)

7-8 Stomp right slightly side, step left together

Restart here on walls 3 & 7 (facing right side wall)

LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

1-2 Cross right over, step left side

3&4 Right sailor step

5-8 Cross left over, step right side, rock left back, recover to right

LEFT FORWARD,  $\frac{1}{2}$  RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE,  $\frac{1}{2}$  LEFT,  $\frac{1}{2}$  LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right) (3:00)

3&4 Chassé forward left-right-left

5-6 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward (3:00)

Option for 5-6: step right forward, step left forward

7&8 Chassé forward right-left-right

LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, LEFT BACK, RIGHT FORWARD,  $\frac{1}{2}$  LEFT TURN, WALK FORWARD 2

1&2 & Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together

3&4 Touch left heel forward, clap, clap

&5-6 Step left back, step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (9:00)

7-8 Step right forward, step left forward

REPEAT

TAG

Every time you get to the front wall

RIGHT JAZZ BOX

1-4 Cross right over, step left back, step right side, step left forward

INTRO

After he sings 1-2-3-4 you can dance the following 16 counts. You will need to also dance this again after you dance the 4 count tag for the first time, and then never do these steps again

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 Chassé side right-left-right

3-4 Rock left back, recover to right

5&6 Chassé side left-right-left

7-8 Rock right back, recover to left

$\frac{1}{2}$  LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER,  $\frac{1}{2}$  RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 Turn  $\frac{1}{2}$  left and chassé back right-left-right

3-4 Rock left back, recover to right

5&6 Turn  $\frac{1}{2}$  right and chassé back left-right-left

7-8 Rock right back, recover to left

ENDING Complete dance up to double claps, ending facing right side wall